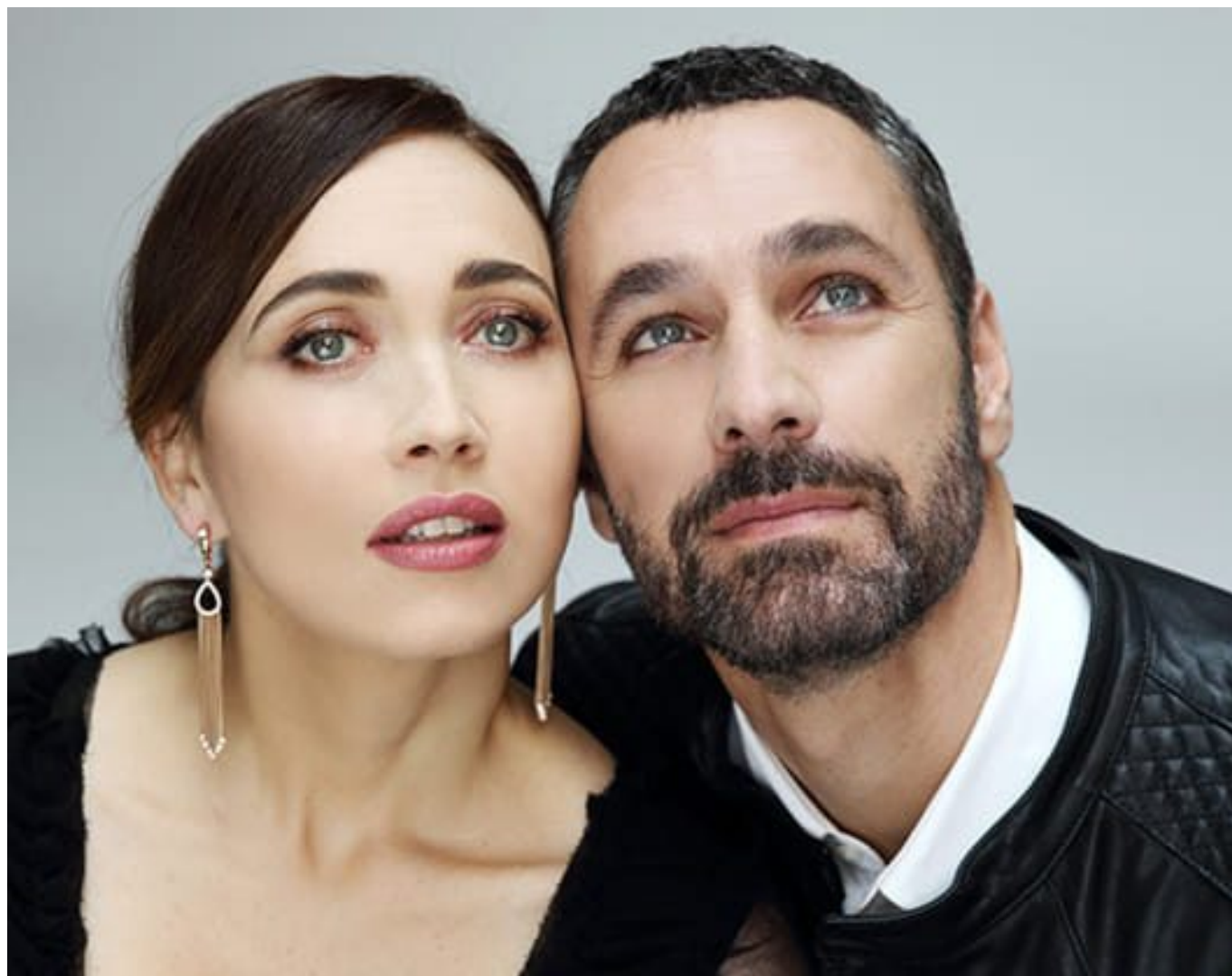


La nuova stagione di prosa del Teatro Farinelli è "Della stessa materia dei sogni"

di Giacomo Visentin - venerdì, novembre 17, 2017

<http://estensione.org/cultura/la-nuova-stagione-prosa-del-teatro-farinelli-della-stessa-materia-dei-sogni-30243>



ESTE. «Siamo fatti anche noi della materia di cui son fatti i sogni» recitava il Prospero di Shakespeare nel quarto atto della "Tempesta", celebre opera scritta dal grande drammaturgo inglese tra il 1610 e il 1611. **"Della stessa materia dei sogni"** è anche il titolo scelto per la **nuova stagione di prosa del Teatro Farinelli**, nata dalla rinnovata collaborazione tra l'Amministrazione, il circuito teatrale regionale **Arteven** e il **Teatro Stabile del Veneto**. «Anche il linguaggio teatrale è quello dei sogni, delle emozioni, della creatività» ha detto il sindaco **Roberta Gallana**, presentando la rassegna. «Condividerlo con altri assume un significato che va al di là della pura socializzazione: significa volersi incontrare anche sul piano dei sentimenti».

La stagione si apre martedì **12 dicembre** con **"Due"**, lo spettacolo diretto da Luca Miniero che vede

protagonisti **Raoul Bova** e **Chiara Francini**, volti noti del piccolo e grande schermo, per l'occasione una coppia che decide di andare a convivere: due cuori, un centinaio di dubbi, altrettanti fantasmi e un letto dell'Ikea. Giovedì **21 dicembre** la compagnia **Kaos** del **balletto di Firenze** incanterà il pubblico con la sua conturbante "**Cenerentola**", sulle coreografie di Roberto Sartori e Christian Fara e le musiche di Sergej Prokof'ev e Gioacchino Rossini. Ad aprire gli appuntamenti del 2018 sarà **Alessandro Preziosi**, che martedì **23 gennaio** presenterà il suo "**Vincent Van Gogh. L'odore assordante del bianco**", scritto da Stefano Massini e con la regia di Alessandro Maggi. Una sorta di thriller psicologico sul tema della creatività artistica che lascia lo spettatore con il fiato sospeso dall'inizio alla fine.

Martedì **13 febbraio** arriva un intermezzo più leggero con la "iena" **Paolo Calabresi** e **Valerio Aprea** protagonisti del simpatico "**Qui e ora**", scritto e diretto da Mattia Torre. Due settimane più tardi, mercoledì **28 febbraio**, la compagnia **Stivalaccio Teatro** completa la personale trilogia dedicata alla "nuova" commedia dell'arte con "**Il malato immaginario. L'ultimo viaggio**", soggetto originale e regia di Marco Zoppello. Fra canovacci, lazzi e risate gli spettatori si troveranno immersi in un meticoloso lavoro incentrato sul teatro come mezzo di espressione e relazione.

Chiuderà la stagione l'attesissimo appuntamento del **21 marzo** con "**L'idea di ucciderti**", il nuovo spettacolo dello scrittore, sceneggiatore e regista atestino **Giancarlo Marinelli**. Sul palco due pezzi grossi del cinema italiano e internazionale come **Fabio Sartor** e **Caterina Murino**, affiancati da Paolo Lorimer, Paila Pavese, Francesco Maccarinelli e Francesca Annunziata. Un testo sul **femminicidio** destinato a far discutere moltissimo, dai risvolti profondi e controversi. «Sono un uomo "femminista" dalla nascita: adoro le donne, eppure, immedesimandomi nel protagonista di questa storia, quello "spettro" è affiorato» ha dichiarato lo stesso Marinelli. «Capiterà anche al **pubblico** che assisterà allo spettacolo. E **mi odierà, e si odierà** per questo. È una storia sull'amore come arma di distruzione di massa».

Accanto alla stagione di prosa del Teatro Farinelli, è stata riconfermata anche per una seconda edizione la rassegna "**Teatro per famiglie**" ai **Filodrammatici**, con quattro spettacoli domenicali presentati dalle principali compagnie del Veneto e dedicati anche ai più piccoli. Si comincia il **21 gennaio** con la "**Biancaneve**" della compagnia teatrale "La Baracca". Il **4 febbraio** Tanti Così Progetti/Accademia Perduta mette in scena "**La gallinella rossa**", il **18** la compagnia Alberto De Bastiani proporrà l'amatissima storia di **Pinocchio**. Infine, il **4 marzo** Pantakin Circoteatro presenterà "**Fragile. Duo poeticomico**". Tutti gli spettacoli della rassegna per famiglie iniziano alle ore **16**; la vendita dei tagliandi (**3 euro**) inizia presso la biglietteria del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Per quanto riguarda la **stagione di prosa**, invece, l'inizio dei sei spettacoli è fissato per le **ore 21**. Gli **abbonamenti** sono vendita da giovedì 16 novembre e hanno un costo complessivo di 86 euro per la platea primo settore e la galleria, di 60 euro per la platea secondo settore. I **singoli biglietti** hanno rispettivamente un prezzo di 19 euro per la platea primo settore e la galleria e di 13 per la platea secondo settore. Per gli **under 26**, i biglietti per la platea secondo settore e la galleria sono ribassati a 9 euro. Abbonamenti e biglietti sono in prevendita e vendita presso il **negozio Discomagazine** di piazza Maggiore (tel. 0429 3333, email discomagazine@aruba.it). I biglietti per "Due" saranno in vendita da domenica 10 dicembre; per gli spettacoli successivi la prevendita inizierà il giorno dopo lo spettacolo antecedente (www.arteven.it e www.vivaticket.it). I tagliandi rimanenti saranno messi in vendita presso la biglietteria del teatro la sera dello spettacolo a partire dalle ore 20. Tutti i posti sono numerati.